Приложение № 1

**Паспорт практики**

1. Наименование практики

|  |
| --- |
| Городской молодёжный квест «ТРГ – Твой Родной Город» |

2. Наименование территории, на которой данная практика была реализована

|  |
| --- |
| Трехгорный городской округ |

3. Предпосылки реализации

*Описание проблемной ситуации или потребности в развитии, послужившей причиной внедрения практики (не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Одной из важных проблем, существующих в малых городах, является проблема миграции молодёжи. Не избежал этой проблемы и ЗАТО Трехгорный – большое количество молодого, активного, трудоспособного населения переезжает в крупные мегаполисы как на территории области, так и за её пределами.  Из-за незнания или отсутствия информации, для большинства молодежи города Трехгорный не является социально привлекательным для проживания. У молодого населения отсутствует сопричастность к проблемам родного города, подростки не чувствуют, что они здесь что-то решают.  Одним из способов решения данной проблемы является организация досуга молодежи через игровую деятельность. Квест – сравнительно новая форма культурного досуга, такая форма проведения мероприятия интересна не только детям и подросткам старшего школьного возраста, но и студентам высших учебных заведений. |

4. Сроки реализации практики

|  |
| --- |
| Начало учебного года, с 15-го сентября по 15-е октября. |

5. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение до внедрения практики *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Отток молодежи из малых городов имеет ряд негативных последствий для городской структуры, а именно приводит к сокращению численности, старению населения, снижению интеллектуального потенциала – вот почему проблема миграции населения и, особенно оттока молодежи, является очень актуальной на сегодняшний день. Данный проект направлен на создание и поддержание престижа города Трехгорного (сокращенно ТРГ) среди молодёжи. |

6. Цель (цели) и задачи практики

|  |
| --- |
| Цель: создание среды, способствующей реализации разностороннего потенциала молодежи города, через приобщение к творчеству, спорту или через совершенствование интеллектуальных способностей.  Задачи:  1. Повысить значимость коллективной деятельности, сформировать умение работать в команде и взаимодействовать в социуме.  2. Создать условия для творческой реализации детей и подростков.  3. Привлечь внимание молодёжи к проблемам города и предоставляемым возможностям.  4. Проверить и освежить знания об истории родного города.  5. Предоставить возможность самореализации через испытание собственных сил и знаний. |

7. Возможности, которые позволили реализовать практику

|  |  |
| --- | --- |
| № | Описание возможности |
| 1 | Данный проект стал победителем в Конкурсе социально-значимых проектов Госкорпорации «Росатом», проводимого по инициативе Общественного совета Госкорпорации «Росатом» в 2019 году. Благодаря данному финансированию, организаторам квеста удалось провести мероприятие на качественно-высоком уровне. |

8. Принципиальные подходы, избранные при разработке и внедрении практики

|  |  |
| --- | --- |
| № | Описание подхода |
| 1 | Привлечение специалистов и волонтеров из различных учреждений и общественных организаций города и полномасштабного |

9. Результаты практики *(что было достигнуто)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Показатель,  единица измерения | Значение показателя | |
| за последний год реализации практики | за весь период реализации |
| 1 | Количество участников, человек | 2019 год – 200 чел. | 200 чел. |

10. Участники внедрения практики и их роль в процессе внедрения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Участник | Описание его роли в реализации практики |
| 1 | Муниципальное бюджетное клубное учреждение культуры «Дворец культуры «Икар» (МБКУК «ДК «Икар») | Организатор мероприятия.  Разработка и проведение мероприятия. |
| 2 | Администрация города Трехгорного | Информационная поддержка.  Привлечение волонтеров через специалистов по молодежной политике. |
| 3 | МБУК «Историко-культурный центр» | Информационная поддержка, помощь в проведении мероприятия. |
| 4 | МБУК «Центральная городская библиотека» | Информационная поддержка, помощь в проведении мероприятия. |
| 5 | МБУ «Физкультура и спорт» | Помощь в проведении мероприятия, привлечение волонтеров. |
| 6 | Общественная организация «Женсовет» г. Трехгорного | Организация питания участников, привлечение волонтеров. |
| 7 | Трехгорное местное отделение партии «Единая Россия» | Привлечение волонтеров, спонсорская помощь. |

11. Заинтересованные лица, на которых рассчитана практика

|  |  |
| --- | --- |
| Количество граждан, участвующих в реализации практики | Количество граждан, на которых направлен эффект от реализации практики |
| 30 | 200 |

12. Краткое описание бизнес-модели реализации практики

|  |
| --- |
| Из-за незнания или отсутствия информации, для большинства молодежи города Трехгорный не является социально привлекательным для проживания. У молодого населения отсутствует сопричастность к проблемам родного города, подростки не чувствуют, что они здесь что-то решают.  Одним из способов решения данной проблемы является организация досуга молодежи через игровую деятельность. Квест – сравнительно новая форма культурного досуга, состоящая из набора активностей различной направленности. Такая форма досуга интересна не только детям и подросткам старшего школьного возраста, но и студентам высших учебных заведений. |

13. Краткое описание практики

|  |
| --- |
| Городской молодёжный квест «ТРГ - Твой Родной Город» - проект, направленный на создание и поддержание престижа города Трехгорного (сокращенно ТРГ) среди молодёжи.  Данное мероприятие, рассчитанное на подростков среднего и старшего школьного возраста, проводится в игровой форме на открытой площадке. Предположительная длительность 4 часа. Квест включает в себя три блока работы: реализация заданий с интеллектуальным уклоном, проведение игр спортивной направленности, организация деятельности, реализующей творческий потенциал участников.  В ходе квеста состоится детальное изучение истории становления города, развития атомной промышленности. Благодаря реализации проекта планируется знакомство подрастающего поколения с выдающимися личностями Трехгорного: основателями-первостроителями, политическими деятелями, работниками образования, культуры и спорта.  Также в ходе мероприятия предполагается выступления артистов, кофе-брейк, совместное символическое действо (флеш-моб). Обязательным условием является наличие волонтеров. |

14. Действия по развертыванию практики

*Описание перечня мероприятий, которые были предприняты для реализации практики*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Описание мероприятия | Исполнитель |
| 1 | Разработка положения о проведении Городского  молодёжного квеста "ТРГ - Твой Родной Город", распространение среди возможных участников мероприятия | МБКУК «ДК «Икар» |
| 2 | Сбор заявок на участие | МБКУК «ДК «Икар» |
| 3 | Написание сценария, работа с партнерами и волонтерами, привлечение спонсоров | МБКУК «ДК «Икар» |
| 4 | Разработка и подготовка маршрутного листа для квеста | МБКУК «ДК «Икар» |
| 5 | Подбор артистов и отсмотр номеров | МБКУК «ДК «Икар» |
| 6 | Подготовка площадок для каждого этапа квеста | МБКУК «ДК «Икар» |
| 7 | Проведение конкурса и подведение итогов | МБКУК «ДК «Икар» |

15. Нормативно-правовые акты, принятые для обеспечения реализации практики

*Принятые НПА*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование НПА | Результат принятия НПА |
| 1 | Положение о проведение городского молодежного квеста «ТРГ – твой родной город» | Утверждено и согласовано |

*Измененные НПА*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование НПА | Изменения, внесенные в НПА | Результат внесения изменений |
| - | - | - | - |

16. Ресурсы, необходимые для внедрения практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Описание ресурса | Для каких целей данный ресурс необходим |
| - | - | - |

17. Выгодополучатели

(*регион, предприниматели, жители т.п.)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Выгодополучатель/ группа выгодополучателей | Описание выгод, полученных в результате внедрения практики |
| 1 | - дети среднего и старшего школьного возраста (от 12 до 18 лет);  - студенты. | Создание и поддержание престижа города Трехгорного (сокращенно ТРГ) среди молодёжи |

18. Затраты на реализацию практики

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Статья затрат | Объем затрат (руб.) | Источник финансирования |
| 1 | Приобретение призового фонда | 70 000 | Спонсоры\* |
| 2 | Организация питания для участников (кофе-брейк) | 30 000 | Спонсоры\* |
| 3 | Оформление и изготовление атрибутики мероприятия | 11 000 | Спонсоры\* |
| 4 | Изготовление реквизита для проведения мероприятия | 30 000 | Спонсоры\* |
| 5 | Услуги рекламного характера | 20 000 | Спонсоры\* |
| 6 | Оплата транспортных расходов | 15 000 | Спонсоры\* |
| 7 | Услуги по предоставлению источников электрического питания | 20 000 | Спонсоры\* |
| 8 | Предоставление звукоусилительного оборудования | 3 700 | Собственные средства |
| 9 | Предоставление навеса сценического | 6 500 | Собственные средства |
| 10 | Предоставление творческих номеров | 6 000 | Собственные средства |
| 11 | Услуги ведущего | 8 000 | Собственные средства |
| ИТОГО: | | 220 200 |  |

\* В 2019 году данный проект стал победителем в конкурсе социально-значимых проектов ГК «Росатом», в результате чего было получено 196 000 рублей на данные статьи затрат

19. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение после внедрения практики *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| На протяжении ряда лет социально-экономическое развитие Трехгорного городского округа осуществляется программно-целевым методом. Социально-экономическое состояние города Трехгорного оценивается как устойчивое. |

20. Краткая информация о лидере практики/команде проекта *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| **Команда проекта:** Муниципальное бюджетное клубное учреждение культуры Дворец культуры «Икар», с 2010 года возглавляет энергичный и грамотный директор – Юрий Фёдорович Шагалин.  В последние годы во Дворце культуры «Икар» успешно функционируют около 40 клубных формирований, половина из них – коллективы самодеятельного искусства. Всего в них занимаются ежегодно более 1000 человек. Особое место в работе Дворца культуры «Икар» занимают десять коллективов, которые носят звание «народный» и «образцовый». Ежегодно творческие коллективы Дворца культуры «Икар» принимают участие во Всероссийских, отраслевых, зональных и областных фестивалях и конкурсах, становясь победителями и дипломантами и подтверждая свои высокие звания.  Во Дворце культуры «Икар» проводится большая работа по организации досуга и массового отдыха населения города Трёхгорного. В год проходит около 400 мероприятий, которые посещают более 100 тысяч горожан.  **Лидер практики:** Галлямова Юлия Андреевна – заведующий досуговым отделом. Имеет 5 лет стажа работы в сфере образования в должности педагога по дополнительному образованию, с 2010 года работает в МБКУК «ДК «Икар» (11 лет стажа в сфере культуры). На сегодняшний день зарекомендовала себя как ответственный, энергичный и креативный работник культуры. |

21. Ссылки на интернет-ресурсы практики

*Ссылки на официальный сайт практики, группы в социальных сетях и т.п.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование ресурса | Ссылка на ресурс |
| 1 | Муниципальное бюджетное клубное учреждение культуры Трехгорного городского округа «Дворец культуры «Икар» - официальный сайт учреждения | <http://dk-ikar.ru/> |
| 2 | Дворец культуры «Икар» - группа в социальной сети ВК | <https://vk.com/dk_ikar> |

22. Список контактов, ответственных за реализацию практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ответственный (ФИО, должность) | Телефон, электронная почта |
| 1 | Галлямова Юлия Андреевна, заведующий отделом (досуговый) | 8(982)329-2651  yourlily@yandex.ru |
| 2 | Юрина Ирина Александровна, методист | 8(35191) 6-27-01  urinaira@mail.ru |